المدد ۲۶۳ الكن ۱۰ مليات



الجمة ه يونه ١٩٣١

AL-MUSAWAR - Caire 5 June 1931 No. 347

# الامة تشيع الاستاذ ويصا واصف الى مقره الاخير

استأثرت رحمة انت في الاسبوع الماضي بالنفور أم الاستاذ الكبير ويصا واصف عنمو الوفد المصري ورئيس بجلس النواب السابق بعد مرض لم يميله سوى أيام ولم ينفع فيه دواه فذهب مبكياً على وطنيته ومروشه وفضاء من جبع عارفيه وأصدقائه على استلاف أمز ابهم وتبان زعاتهم . واستفلت الاحة يشتبيع جنازته احتفالا علماً شائقاً هل على ما تكته قدرامل الكريم من التقدير والاجلال والاعجاب ورئاء دولة النحاص باشا رئيس الوقد المصري بكلمات مؤثرة قال فيها ان ويسا منبي والبلاد في أشد ساجة الى جهاده وعلمه وخيرته ولكن سيرته الحافلة بجلائل الاعمال ستطل نبرات ازملائه فيتطون أثره وينهجون على منواله . تنبد ان النقيد النظم رحته وألهم آئه الصبر وحسن العزقه وعوض البلاد عن فقده نبراً في تحقيق أمانيها الوطنية الن كان الراحل العزيز في مقدمة الساعين لها



ويصا يفاور وارد للمرة الانضرة

النمش المثل لجنهان المتدور أه الاستاذ ويصا واصف عند ازاله من داره الحليزة الى المركبة التي اللت الى مقره الاشه يوم تشديع حازته [ تصوير مصرف]

الاقطاب والزعماء فى منازة ويعيا

أمماب الدولة مصطن النحماس باننا رئيس الوهد الصري والاند الدي مزب الاحراد الدستوريين وهدلي يكن باشا وهم سائرون في طليعة كار الشيعين في منازة المأسوف عليه الاستاذ ويصا ، ومعهم جناب المستر سارت السكر نير الدرق بدار المندوب السامي البريطاني نائباً عن المعوب السامي وقد سار عامهم بعض من الوزراء السعديين الساجين وأعضاء الوهد المصري



ى منازة الوساد ولصا

سفرات رجال الاكليوس القبطي والتهامسة وهم يتقدمون نعتل المنفور له الاستاذ ويسا وأسف جوم تشييع جنازته وشقهم همة بساطي الرحمة وقد حقيما يست الوزواء السابقين وكبار المحامين ورجال و القانون المسريين والابهانب يتقوهم رجال الاسرة القضائية من الأوربيين وسهيم الاستاذ يميي الدين بركات يك وزير المعارف السابق

## زعما الوفد والاحرار في حنازة على اسماعيل بك



توفي في الاسبوع الماني على أساعيل بك عضو تبلس التواب الما بق شعقل بشييع جنازته اعتقالا كيم أ سار فيه كتبرول من الوزواء والشيوخ والتواب السابقين والصورة اللي في اعلى عثل دولة كمد خود باشا وعمد نتيم الله وكات باشا ومجيب النرابلي بائنا والدكتور فؤاد للطال وهم يسيرون في طليمة كاو الشهين، وخلهم جنفر ولي باشا وسينوت سنا بك وعلى الشدى باشا وواصف غال باشا والاستاذ علوى الجزار والاستاذ مراد الدريس



ه وب أو غرت له ( من عبد الاسرة

المَّامة) وهو مدير الثمر لالكي

وقد عد فيها على خمسة تماتيل ازوجته

لا مرس عنج لا اربع مثها مستوعة من

الحجر الجيري الايش البيل وهي تمد

من أول ما أخرب بد الفنان المعري،

وعلى يمين منسئل القبرة هنر على صيد

وفاة طالب مجيب ألشبت للنية أطارها في الإسبوع الماني في الأسرف على شيابه ساعداً فتدي عبد الوهاب أحد طلبة المدوسة الحرية فشيعت جازته في احتقال عسكري مهب مار فيد جيم اغواه ولقيف من العلماء وكبار الضباط وقد خلت

توق في ادالا ألية أثناء تأديته المسلمة، منال ألله ففقيد الرحلولاها، الكرام الدراء والملوان

رة ته على مدوم تجره من جاد لانه



يرى الثارىء فوق عدا الكلام تعديم رمز أتعاد للمعال الذي وضعه الاستاذ عود مس الرمام المثهور القرس عدرسة وفي للمارف التأنوية الذي ترى صورته الى البسار



رمز امحاد نقابات العال

كاف عقرة لا تباس علم ؟

الاستاذ تخود حستي النعرس

يسرع رق الماوف التاتوية

يمل رمل لأتحاد غابات المعالم

القطر الممري ، وقد قم

الاستاذ يوضع الممرطة الرمل



لقمع الظاهرات بالاسكندرية

أقام بوليس الاسكندرية في الاصبوع الناضي حللة استعراضية يمثل فيها كيفية قع الطاهرات والتقلب على الشطاهرين . والصورة التي فوق هذا السَّمازم تمثل صن الجنود وف ارتدوا الملابس الرسية والموذات النعاسية والبعض الأخر علابس التظاهرين ( بلال )

## بعثة الجامعة المصرية تعثر على اثار جديدة

ميني إعجار جيلة جيرية تاصعة البياض ، وقد تيبن أنه لابن كانت غيجة أعمال الحفر التي تفوم سها بعثة الجاحمة المصرية دوب ام كرت ، الجائزى باشراف الاستاذ سايم حسن بجوار آبي الفول من غيراير الى أما المثبرة التانية اللي سرت هنيها البعثة فلاسرة هني معات الى الآل أن أل فات الرمال عن مسامة عظيمة من الاوض الهر

تخنها طبرتال هامتان من الدولة الندعة بطالفيرة الاولى لاسرة رخ که وهو کیر منني فرعون و کاهن مبد الشمس و کاهن

اهرام اللك و يو سردع > وجعران هدة العبد ملطاة بقوش ومناطر عتل الحياة العامة في هذا العصر وكاية عزينة بالالوال الزامية

وتدعير علاوة على ذلك على عائيل كتيرة يطهر ان بعضها بعثل ( رع ور ) الكاهن الاعظم قوجون الحري والقيلي



وهو الكاهن الاعظم اوجهان البعري والقبل وقد عترت منة الجامعة الصرة على تمثاله هذا الميرا

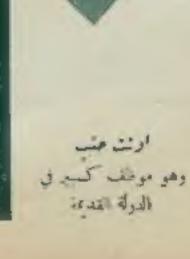




ترى هنما صورة تمثال النيا وهومن وأعيان theth lacit



اتمثال من الجراليت الأحود يقن الدرع وير



مرس عنخ

أعتال جميل الرس عنه

روية ﴿ وب أم عرت ٤

مدير القصر الماكي

## الضباط المصريون يكرمون قائد القوات البريطانية



الا مفرات نباط المبيش المري في الاسوع الماني مفة شاي كبيرة تكريا للجنرال اسر يبغر ستركلاته العام القوات البرطانية في مصر بمناسيه الرب مناهراء لمعر وكان في مندمة الذين مضروا علم ألحلة أسجاب السنادة وكل الابراشي باشا غاضر الحاصة اللسكية. ومحود صدقي باشة نخافظ العاصمة ووكيل الهربية وكبار تنواد الجيش المصري . وقد أغلت هذه الصورة في أثناه الحلقة وبرى الحتفل به جالمنا الل بسار وكبل الحربية



عيد الحليم العلايلي بك واد انتقب من أيام كرتبراً عاماً لحزب الامرار الستورين وحضرته من كبار الماماين وله عهود كبر ل الحركة الوطنية من وم تيامها الزين ما أمرزه من ايمة الموانه به وترجو له التوفيق في all de

هل اقتنیت



في الجامعة الاميركية



وزير الحقانية في المحكمة الشرعية

رى منا سورة الطالب الفاطلين عادل ابو السعود افتدي وعبي الدبن قطيته افتدي وقد تحريها عقاة العام من الجامعة الامبركية بالقاهرة وتلا درجة B. A. ولد الق كانهما عطبة شاكلة بالعربية ل الحقة الكبرة التي اقاميا الجامعة مساء يوم ٢٩

استأخر ممالي على عاهر باشا وزير تملغانية في الاسبوع الماضي زيارة اللهاكم اشتند نظامها وسير الاحمال اليما قرار الحسكمة الشرعية عبث أخات إدعاء الصورة وقسد أحاط بد بعش عقرات قضائها العترعين ورهما من موطئها



الطيار وهبي

اللاتوم أول على وهني الندى الضا يط بالجيش النسري وكال قد سافر على أميركا عام ١٩٢٤ الدواسة عن الطبان ففاز بشهادة الطبارات الحصوصية اما تندب الأثرة الواسلات في يعتنها الى أنجلترة عام ١٩٢٩ وقد عاد في الاسبوع الناضي يسند أن حصل على عبادق الطيران (١) ، (ب) الانجليزيين وتانيهما تحجر أعلى شهادة بي الطبران للجلزا



نواة الطيران الحربي في مصر

وافق بحلس الوزراء في الاسبوع الماضي على فتح اعتهاد مالي اطاقي لوزارة الحريمة لبيام خمسين الله منه لكي تحرخ في انشاء السلاح الجوي الحربي وقد سافر الى أنجلترا في الاسبوخ الماضي أنتناه بئة الطيران المربي المديدة وهم حضرات الافتدية عجد عبد المليم نقيقة واجمد كاجي وعيد المام محد دليدي . وقد المات علم هذه الصورة في عطة العاصمة بحيط بهم جيرو من مودعيه

تقويم الهلال السنة ١٩٣١ مرجع قيم وتحفة فنية وادبية اذاكنت لم تنعل فبادر الآن الى ذلك واغتم فرصـــة التخفيض الكبر في عنه

٥٠٦ بدلامي كا

بطنب من دار الهول او الماتب أو الباء: وبديل بالبريد كمن يطب ورفق تمدّ بالخطاب

والأا أردت لا تقتلي ينفس القرص تقويم الهلال منة ١٩٣٠ قاننا ترسل لك التقويمين معاً بفيد:

X. 0 . 10

يكني ان ترفق القيمة بالطلب وترسله النارانا:

> دار الهلال مصر بوستة لصر الدوبارة ،

# ويصا واصف: فقيد العلم والوطن آراء جليلة للفقيد العظيم في السياسة والدستور والاجتاع

( من اماديت له مع محرو ﴿ الليمور ﴾ لم يسبق شرها )

الختار الله إلى جواره في الاسبوع الناضي للغفور له الاستاذ الكبر ويسا واصف عضو الوغد للصري ورئيس عملس التواب السابق فكان لوقاته رئة عزن وأسي في تقوس جميع عارقيه على اختلاف احرابهم وتزعاتهم

ولا شبة في أنه كان لاتقيد العظيم صفات عيره عندسار الناس وفد يقال ال هذه السقات عي سمو عقله وقدرته العجية على احتذاب الناس البه وإلى آرائه ولكن هذه الصفات تؤثر في الشاركين له في البادي، فيعلل بها انجدابهم اليه وانجابهم به ، ولكن لا يطل مها ما يشعر به القالقون له في المبادى، من الاكرام والاحلال

> والانجاب، ولا أطن ان سب قلك سيد عما يشعر به جمهور الناس فات الجميع رأوا فيه رحلاً ا يتوخى أشرف الغيابات واسماها في كل اعماله ولا يكون ذلك الا فيمن - بلتت مطالب تقييه الادية اعظمها واظهرها قاكرمه ابناه أمشه على البوله لانهم رأوا فيمه همده الزية راسعة مدة خدمته الطويلة

وقد أتت المعط اليومية على ترجمة الراحل الكريم باسهاب فريعد

هناك ما يدعو الى تشرها مرة أخرى في هذا القام ولذلك خطر لنا أن تنقل الى القراء هنا مقتطفات من أحاديث شقى دارت بين الاستاذ ويسا وبينناعلى موشوعات منوعة في ظروف واحوال مختلفة وهي أحاديث لم يسبق تشرها حتى الآن وقد دوتاها في حينها في مقكراتنا الحصوصية مع ما تدونه فيها من الاحاديث الماثلة لها لتشرها في الاوقات الماثقة

## العامل الشخصى في نجاح الاعمال

كنا تتكلم يومأمع الاستاد وبساعن صل العامل الشخصي وتأثيره في تجاح المشروعات قال رحه اله

و أن الانظمة مع أتقت ومع أحيد إعدادها وصقلها لا تأتي بالتتأثيم للشتهاد اذا لم يتمل العامل الشخصي فمله فياء فالقانون مع أحسن افراع مواده وتبويها والحاطتها بقضايا الناس وحوادث الدتيا لا يفيد قائمة تذكر إذا لم سوله صاة محسون فيمه وعيدون تطبقه وعدون في تنفذه . وماشال في القوالين شال

في سائر الاعمال. ولا نخرج تظلم الحكم البرغاني عن هـ قد القاعدة فيشترط لنجامه ان يؤدي القائمون به مهمتهم بالجد والنشاط والهمة والنزاهة والشجاعة جاعلين عمهم الاول خبر البلاد والناس وهذا يعلل عجاح النظام البرلماني وغميره من الانظمة في بعض البلدان وعدم تجاحها في بدان أخرى فلا مندوحة عن فعل العامل الشخصي الدي هو من أعظم اركان النجاح في جميع الأمور والشروعات ،

ثم استطرد رحمه الله الى القول : و ان حاجات الامم تزداد بازدياد تقدمها وتوطد اركان حضارتها وهذا الأمر طبعي معقول وقد

الانساف خسوصاً في أول عبد النظام البرثاني الذي مجاهد فيه السؤواون عن حكم السلاد جهادأ صادقاً لاصلاح أمورها وتثبيت فواغد النظام فيا

و واثناك لا أريد أن اعتقد أن ما تكت تلك الصحف يمر حق التمير عن شعور الامة البرطانية بل أريد أن أطن ان هذاك شيئًا من روح السابقة بينها الى أبراد أخبار تظن أنها تستوقف انظار قرائها ... ولكن ماذا يكون حَكِمُ لاَ عِلْمَ وَغَيْرِهِ فِي صِحَافَتُنَا إِذَا حَدْثُ حَدْو ال الصحف في إبراد اخار لانصيب لما من e . . . inall

تتبعة لازمة الملاقات الامم فلا تستطيع قوة أحهدت وغير أن سير الشعوب في جياتها العومية لا يكون في طريق سهل مهد قن أسياب التعليم والتربية القومية اعتياد الشعوب الناهسة تدليل ما يعترض لما من الصعاب بالحكة وأمالة الرأي ويعد النظر ء حل المشكلات

علائنا لاغيم وزنأ للفوة الحرية ولا نضعها في

حماينا كعامل متمدعليه في استخلاص حقوقنا ير

ه إذن فأبن موضع الشعف فينا ٢ . .

موضعه فيجهل السواد الاعظم منا وهذا الجهل

أو عدم النعلم يقف عثرة في سبيانا وكل يوم

بل كل ساعة غر بنا بدون ان نستريد فيها من

العلم و بدون أن لريح فيها شيئاً من الديم و ادر الا

أسرار الحياة يؤجس زمان تجاتنا وخلاصناه

تم عاد الاستاذ ويصا الى الكلام عن القوة

المادية فقال : و الله الالسانية بلغت عصراً لم يعه

في حكم الطاقة فيه ان نضيع حقوق التعوب

بعامل القوة واو أسكتت الشعوب غمها معة

من الزمان فإن البعبة القومية نهمية محمحه

وترجمان لما بحول في صبائر البشر، وقد صارت

وقال الاستاذ وها مرة أخرى : وات الشاكل السولة لا يحل بروح الغضب والعنط وضيق الصدر وتأمي الحقائق الجوهرية ، ك تحل يروح الانصاف ومراعاة الحفائق النارعة والرغبة في توثيق أواصر

الدولة

المداقة وحن الملاقة على عو ما شهدناه في حل مشكلة أوربا الكعرى مدالحرب وهي مشكلة السبلام فقد حربوا قبها جميع الحاول غير المقولة فلم تجد تفعاً حق عادوا الى الحل الطبيعي وهو حل اتفاقب لوكار مو القائمة على المادى، التي ذكر مها لكم صطم رحاؤم بالسلام وطابت تقوسهم ا

## مصر والدستور

ومًا عطل النستور في سنة ١٩٣٨ حريًا لتأجديث مع الاستاذ ريصا في همدا الصدة قال رحه اله ي

و أنَّ لَكِيَّة أَلْسَتُورِيةً فِي الْحِيادُ الوحِيَّةُ التي تصلح لمسر الآن ولا يصلح لها حواها وليس أمام مصر سبيل آخر السلك غير عما السيل ولايدمن عودة الحياة النياية عدافرها واحتشاف تشاطها وتطبقها على حباة السلاد وتربية الأمة تربية سياسية قومية تجاري انتشاد العلم والعرفة فيها ، وقد ثنت بالبرهان أن هذه الامة التي طلت الدستور ومايتفر ع عليه تعرف كم تحافظ عله وقستمدمه فلا حوف أن



منظر عام لجانب من جوانب مشهد الاستاذ ويصا واصف في ميدان الاورا ( تصوير مصرف )

أهمية التعلم لنا

وكان الاستاذ وبصا يتسكلم مرةعن أهمية العلم لمر فقال:

و مهما قبل في شأن صعف مصر وعمدم قدرتها على عبار الم عبرها فأن هذا الشعف ليس آتيا من الحانب المادي ولا هو ناشيء عن العجز الحري والافتقار الي الملاح والمحرة، امران هذا العجز موجود وهو حقيقة مفوسة بالأبدي غير أتي لا أحب عاملا كافيا بداته لحرمان مصر من حسولها على الاستقلال التام الرغم من أن القوة هي وحدها التي تحكم قبنا وبالرغم من قول القائلين ان هذه القوة عي كل شيء في هذا العالم

ولوكان عجرتا الحري هو الحائل بيننا وبين محقيق آمالنا لكان من شأنه ان يعث في تعوسنا الياس من القورائي احل سد لا عرف مداء اذ من السعب على أي كان أن يتكمن مني يكون في طاقتها أن تنال استقلالنا التام بالقوة فالأمل الذي يتمشى في غوسنا ادل دليل قاطع

عرف أحمد العاماء للدنية بقوله إنها الزدياد عاجات الانسان مفير ان هذه الدنية التي ياهي يها ابناء هذا المصرهي عبارة عن تدريج مطرد في عسن حالة الفرد وحالة الهموع والطريق المتفق عليه الى هـــدم الغاية عو تعويض ذلك الى الميثات النيابية التي تدافع عن مصلحة المرد ومصلحة الجموع ه

## الصحف الانجليزية ومصر

ودار الحديث في ظرف آخر على حمدة شعواء حملها الصحف الاعلمية على مصر والصريين للا مسوع فقال رحمه أله :

و ليس بين الصريين التنورين من يكره أَنْ يَقُوا التَّقَادَا صحيحاً لمَّا يَقِع في يلاده بن يعتقد أن هذا الانتقاد إذا كان في محله وصدر عن حسن فية يساعد حكومته على اداء وظيفتها ويليه قومه على أمور قد يكون تشههم عليها في مصلحهم ، ولكه يتمر بالطبع من خطة عالف هذه الحطة ورى أنها بعدة عن حادة

رحم الفهقري بلجي اأرة الى الامام موعندي الذهارًا ما يجب ان تنجه البه الجهود فانا عاد الحيح الى الاعلام المستورية للاهتداء بها في السير والسرى فلا علي على أحسد ان يصل المبيل ما دام تنفيذ الاحوال الدستورية سائراً عناية وتزاهة واخلاس باني

المل

is.

x L

i ya

ولم تكن آرا، الأخاد ويصا في الشكلات الاحتاعية على عن أرائه في الشؤون الساسية والقانونية وحاعة ، ومن ذلك أن الحديث دار مرة على مشكلة النفاء فسألناه عن رأيه فيها فقال: ﴿ عَمَا لا رب فيه أَنْ قيد أَسماه البغايا والكشف الطي اذا تهدا تتبذأ حقيقيا دقيقا وقيت المسجة وقاية كبرة ، غير أنني أرى أن هَمُمَالِكُ طَوْقًا أَخْرَى لَـكَافَّةُ البِّفَاءُ تَعُودُ الِّي النربية وترسيخ قواعد الأدبان النزلةفي نفوس أتفايها وزجر النفس وتروخ الزواج الباكر وتهذيب النفوس وإنفاء الجعيات النسائية لرد الضلات وانتشالهن وسمي الحكومات لمنع مفدي الاخلاق مما يتوسلون به لاغواه النات والنساء ولاسما القاصرات ورفع مستوى الحباة العائلية بالقدوة الصالحة وغيرها من الوحائل و قان الاتمان في الشهوات مارح نديراً بالخطاط

وقال رحمه الله عد ذلك : و ان تبعة البغاء لاتقع على عاتق الناء وحدهن قلا يد من اشتراك الرجل والمرأة . وفي الحديث الشريف و عقوا تعف أساؤكم و فالأصلام بجب ال لا يحسر في التنبيق على ركن واحد من ركنيه

البغاء وكف نكافحه الشعوب وضباع عزها ووهن قوتها ء

ال يجميد أن يشمل العناية بالجنسين بتعزيز مدمني الاجرام السجونين معهوان يراعي ذلك روح الفضيلة وثربية القوى ترمية صالحة مراعاة خاصة في الاحداث



المرجوء الاستاذ ويصا وأصف

احتاب كل مامن شأنه ان يحمل سجن من اجرم مرة بغير قصداما بعارض قجائي او لأمر يستفز الحلبم طريقاً الى مواصنة الاجرام بما نيه يقتيس من الشر ويسمع من الحكايات من



دجاله الدبن يتقدمون نعش الاستاذ وبسا واسعب ورجنازته ومتقهم هملة بساطي الرجمة

وأضاف روح الرذيلة والممسل على اقلال وسائل الفساد ،

صلاح السجون وكيف يكون ودار الحديث بينا يوماً على السجون وإصلاح أمر المسونين فقال:

الله على الملدين مسار متبها الى الابة المور ، الاول ان يكون عقاب السجون مقرونا يسمى لاصلاحه واستثمال عرق الثمر منه او تخفيف فعله ، والثاني أن لا يكون السلن التقاماً من أفر أد يرى العداء أن اجر امهم دليلا على مرض غيبي جدير بالسلاح، والتالث

و تم ان الاصلاح يجب ان يدأ خارج المجون بالنشاء على العوامل التي تؤدي الى السجون وذلك لايكون الابشر التعليم وتعميم التربية والتهذيب، وعندي ان ازدباد العال الماطلين في مقدمة الموامل التي تؤدي الى ازدياد عدد الهرمين في جميع البدان فلنكافع الطالة من الآن اذا اردنا ان تقذ السلاد من عواقيا الوخيمة في للمتقبل ،

تلك هي مقتطفات وجبرة من الحاديث كثيرة للمأسوف عليه الاستاذ ويصا والنف واو اردتا ان تأتي عليها كلها لضافت مفحات والصور عطمينا با اوردناه آغاً لتعرض على القراء سورة ممعرة قلقيد العظيم كسياسي بعبد النظر وكفكر ثاقب الرأي فله الرحمة ولنا جيل الصير وحسن العزاء

20 15



خير هلية

تقدمها لصديقك او قريك

هي اهداؤه احدى

محمدت دار الهمدل

الرمول المصور . كل شيء

الفاهة . الدنيا المصورة

قصله اعدادها بالتظلم ويتذكرك في كل

حرة وبذكرتك فضاك وبشكر تك هديتك

سة جمير" وعادة حميرة

إهداء الهلات الى من يعزونه من الاهل

والاصدقاء، يقدمون على ذلك بدافع الرغبة

الحيدة في جعل الاحياء يشاطرونهم للمة

ما يطالعونه . فالذا لا تقلده في الجيل من

عاداتهم ، ودار الهلال تشجيعاً المراثها في

الب على هذه النة تقدم لمهدي تخفيفا

ال بهدى عال واست خدم ١٠٠٠ ا

B T. BING BY B B

و و ارج ملاد و ۲۰ و

وستدم لمهدي علاوة على ذلك هدية ادبية

يمنة هي كتاب ۽ الحال بينجال لائ العالم ۽

(١) تبعة اشتراك الهلال ٧٥ فرشاً في مصر

ومعه فيالحارج وقيمة اشتراك الجاة الاصوعية

مع قرعاً في مصر وه ١٠ في المارج

(٧) الطنبات ترسل البنا يعتواننا :

دار ألهازل ، يوسئة قصر الخوبارة \_ مصر

وعنوان من يود اهدامهم العلاث التي يحتارها

وتحن تتولى مخارتهم وأجلالهم عن الهدية

(٣) يكل المهدي ال لحكر لتما السه

(٤) لكل جند العالب يجب ال أراق يه

قيمة الاشتماك يعد تنزيل التخفيض المبرن بعاليه

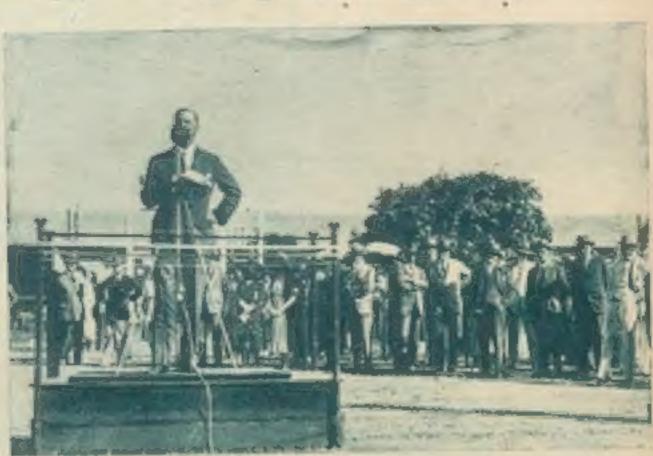
من قيمة الاشتراك كا يتي :

ملحوظات :

القدجري الغربيون على الم جميلة وعي



## عيد الامراطورية الريطانية في الاسكندرية



المندوب السامى الريطاني فطب

ما فر خادة السر رسي لورين المندوب الساي البريطاني في الاسبوع الماني الى الاسكندوية ليحقر الاحتفال الكبير الذي أقامته الجالية البريطانية فيها احتفالا بعيد الامبراطوية البريطانية وقد خطب تقامته في هذا الاحتفال خطبة طوياة هرف فيها الامبراطورة البريطانية تم قال في متامها أنه ثا احتفات الحالية البريطانية في الاسكندرية بهذا العيد كان يخامت غائباً في انجلترا حيث كانت تدور المقاوضات على قصية التقريب بين مصر وانجلترا. وهنا أشهر تقامته هذه القرصة ليقول كلة في هذه القضية فقال دووي قضية لبست خاسرة أو مهملة الشمال ». والصورة التي في أعلى عنل تقامت، وهو يلتي خطب أمام آلة فضية لبست خاسرة أو مهملة الشمال ». والصورة التي في أعلى عنل تقامت، وهو يلتي خطب أمام آلة فضية لبست خاسرة أو مهملة الشمال ». والصورة التي في أعلى عنل تقامت، وهو يلتي خطب أمام آلة



فى حقلة فيد الامبراطورية بالاسكندرية عامة السر برسي تووين يحادث المستر هي وتيس الجالية البريطانية في الاستخدرية عند وصوله الى مكان الاحتفال بعيد الامبراطورية البريطانية وقد ظهر في الصورة سعادة حسين صبري باشا محافظ الاستندرية



## الضريح الجديد الكبير في الاسكندرية

العند بلدية الاسكندورة تشييد القريم الفخم الكبير الذي ينته في التنر بالغرب من مسجد تمر الدين وصحيد ابي العباس لتدهن فيه وقات خمسة من كبار المشايخ الذين نقلت مدافتهم من اماكتها الاصلية تسهيلا لحركة المرور في قلب المدينة وقد تم نقل تلك الرفات الى القريح الحديد الذي ترى هنا صورته وأهمها وقات الشيخ أبو ورهة غفر الله له

# البلسم العشى العجيب بالمساور والا الملدة العالم مرض المعلني المرود والا على الله ويش الحلالا سعرا سعا على . فيادا البلم الشاق العجيد بحدى على خواص مطورة وتنالا المحروبات الرموال يقلل المروبات المرود يقلل الله عند مدون الامراض الله عند مدون الامراض البله على المول الى المروبات عند مدون الامراض الجد على المولا المال المولا المحروبات المولا المو

# صيفوا هذا السنة في استامبول «القسطنطينية» في استامبول «القسطنطينية» في جزيرة و رانكيو ، البديعة او في البوسفور

هذان الصيفان اللذان أوحيا الى حس الكتاب الكيار وصفهم لها وفي مقدمتهم معراد آي .

## ٢٥ جنيها مصريا

٠٠ جنها مصريا المر في المرحة الثانية

٢٥ جنها مصريا السعر في المرحة الثالثة ( درجة ثانية اقتصادية )

ركاب الدرجة الثانية والثالثة يبيتون في استامبول مع ركاب الدرجة الاولي ويتناولون تفس الطعام

> قيام اليواخر كل أسبوع ابتداء من اول يونية تسيلات في اطالة الدة أو تفصيرها

## مكتب السياحة النركى المصرى

تحت رعاية حضرة صاحب السعادة وزير تركيا الفوض ١٧ شارع قصر النيل تليفون ٣١١٨ عنية صندوق البوستة ٩٨٦ مصر

اعلنوا عرب بضائعكم ليشتريها الناس



منظر الثار وهي تضطرم في دير الا باء السكر مليان في مدويد

# الاضطرابات الجديدة في اسانيا الجمهورية

الاعتداء على الكنائس والادرة واعمال النارفها

اللكة قد قاموا بناك الحركة بدون علمه وسأل محلق انجليري المنبور وامورا عل كان في استطاعة الحبكومة الجهورية ان تمتع الاعتداء على الكتائس والادرة فقال حنابه ان الحكومة فوحثت بهذا الاعتداء إذاته لم يكن عندها علرما عاسيحدث وانه رعا يكون بعش



وقوع تلك الاضطرابات

وقد جاهر المتبور زامورا رئيس الحكومة

المنبور زامورا على يعتقد ال أنعار اللكية

سلكوا عدًا المدل بإعاز من لللك القو تسو

الثالث عشر أحاب انه محتمل ان بكون أنصار

منظر كلية للابأء البسوعيين في مدريد وقد التهمتها السنة النار التي أشعابها فيها التأشون الجهوريون

واقتا التلفر افات الحارجية من أيام بأن اضطرابات خطيرة وقمت في مدريد على أثر مناوشات دارت بين الجهوريين واللكين



المهدى السارات المدرعة التي سيرتها الحبكومة الجمووية ال شوارع مدورت النم المظاهرات على أتر اللان الاعكام العرفية فيها بسبب الاضطرابات الق رندن إلاالماسة أعيراً



الراق الم الميال الحهورات الاساديحراون ساوة لاسد اللكون أما وقار استى الجميات الاحالية ق مدريد



الجمهوريين ليدو الصوصا

الوظفين مسؤولين عن هدا الأهمال والتفصير

ولتلك أمرت الوزارة باحراء تحقيق دفيق

وشديد مع هؤلاء الوظفين . وهنا قال المسو

زامورا اله حق او أرادت الحكومة ان تحمي

الأذيرة والكتالين فيأسانيا والدغيم الحرس

عليها لما استطاعت إلى ذلك سملا واو كان هناك

جيش كير كالجيش الفرنسوي تحت تصرفها .

قان في مدينة مدريد وحدها نحو ٢٠٠ دير

وقد أحرق عشرة منها ففط غبر انه لم يقع

اعتداعلي أحدمن رجال الدبن لأن عمة الثعب

كانت منصبة على الكنيسة الكاثولكية كهيئة

وقد أسدرت الحكومة الاسانية الحبوريه

في الاسبوع اللاضي قراراً يخولها حق الاستبلاء

على جميع أموال لللك الفواسو التالث عشر

ومصادرة كل أملاكه وفي الوقت عبيه أصدرت

الحكومة الجهورية تطاتها إلى مفراء أسانيا

وتنظيها في الحمار بع بالبحث عن الاموال التي

الملك في الملان الاحدية وبالتقصاء حقيقة

الطرق التي كان علالته يزيد تلك الأموال بها .

أما النلك وأفراد أسرته فاشتروا قصراً في

فونتناو علىصافة أرهين كاومترا من باريس

الميشوا فيه بعيداً عن ضوضاء الدن وجلتها

وقعت أغيراً في مدريد حادث يستحق الدكر

وهو أن للركزة لوكادي تبنا فلقت على تعلها

الركيز دي تينا ساحب جريدة و ا . پ ، ث ع

اللكية لما عامت ان الجهوريين عجموا على دار

الجريدة وأشعاوا التسار فيها غاطبت بالتلفون

السنبور ليوبولنو مانوس الديكان صديقا حمها

الفلك الفونسو وسألته عنه فقال لهما انه رآم

بعد ظهر ذلك اليوم في اجتماع عقمده أنصار

اللكية في أحد أنديتهم وانه يعتقد انه ما بزال

هناتك ووعدها بالإيذهب لدعوته الى موافاتها

في بيتها وفصلا ركب سيارته وتوجه بها نحو

السادي الملكي في وسط جموع الحهوريين

ولكه لم يكد يصل الى باب النادي حتى عرفه

بعض غلاة الجهوريين فاعتدوا عليه وطرجوه

عى الارش ومزقوا جاك واعتطفوا الجزء

اللهي كان فيه عفظته وكانت عموي على تلاثير

الف فرنك أسالي و بعض الأوراق الخصوسية

قعاد إلى بيته وخامل الركيزة بالتلفون مؤكدا

لهما ان تجلها سليم ولكنه معتقل وبيلما عو

عاطيها بالشون دخل عليه رجل رث الثناب

وناوله محفظته بمحوياتها كالم الله ال

وقد حمدت في خلال الاشطرابات التي

لا على رحال الدين كا فراد

منظر عام القصر الذي اشتراء الملك القوضو التالت عامر ملك اسانيا المكن الله في قراسا وهو يحدوي على أكثر من اللازن مجرة

## تقتل روجها وتبر تنبة المرزوداندر النبرة



مسر ترولتجر فاته زوجها في للس الاتهام

في ١٦ مارس الماضي استيقظ بعض كان شارع و برومناد ديرانجليه ، في مدينه نيس بغراسا على سوت عبارات نارية اطلقت في الدار التي يقطنها المستر فرد نردلنجر الثرى الامبركي السكيم مع زوجته واولادها غفوا اليها مع معض رجال الشرطة ولمادخاوها وجدوا المستر نردلنجر ملتي على الارض يتخبط بدمه ورأوا زوجته واقعة بجواز الباب والسدس لا يزال يندها وهي تصبح : و لقد قتلته القد قتلته القد البوليس حيث حقق معها واعتقلت ريبًا تجري البوليس حيث حقق معها واعتقلت ريبًا تجري ما كتها وقد حوكت من أيام أمام عكمة جنابات فرنسوية مؤلفة من ١٦ علقاً علاوة على القشاة في نساحها بعدما تداول القلفون في القشاة السع دقائق

وقد روت السر زدانجر في الناءهاكم الها أنها تروجت من زوجها الذي قتلته ثلاث مرات فني الثرة الاولى عقد لها عليه في الولايات الشعدة ثم سافر إلى فرنا فعقدا فيها زواجهما للمرة الثانية ثم طلق احدهما لأخر في سنة ١٩٣٦ ولكن على اثر ولادة القتاة التي رزفتها هنه عادا فتزوجا للمرة التعادة

ن حق انه لم يكد يدعها تخرج من البيت و حدها و إذا فعلت اقتق خطواتها و إذا تكامت الهمها و وظلب اليها السجت وصفوة الفول أن حباتها ي كانت عبارة عن شفاه دائم وفورافتصر الامر وأ على ما تقدم لهان الحطب وليكته كثيراً ما وأ كان يعتدى عليها عند غت فيطرحها على الارض و بنهال عليها ضرباً ومف حوادث و المائة الق قتلت فيها زوجها تناب عليها الله الق قتلت فيها زوجها تناب عليها

والمائة الن قتات فيها روجها تناب عليها البكاء والمترحت العبرات العبارات ثم تجلدت وقالت اله اعتدى عليها في تلك اللية كمادته ولكنه بالغ في قدوته إذ طرحها على الارض ورضع ركته على صدرها وقبض على منقها بندة .. قالت: وعند ذلك صرت كالحيوان الكاسر . . . وشعرت محوف عظيم . . . وشعرت المحوف عليه الناو ولم أكن ألمان قبط انق المحوف عليه الناو ولم أكن ألمان قبط انق المحرمة . . . والناهائة المحرمة . . . والناهائة المحرمة . . . والناهائة الولادي ، والناهائة المحرمة . . . والناهائة الولادي ، والناهائة المحرمة . . . والناهائة الولادي ،

وأيد كثيرون من الشهود اقوال المسر زدلنجر فحكت الهكمة يوامتها كا تقدم وقابل المتفرجون الحكم باشد مظاهر الفرح والاغتباط ولما عادت المسر نردانجر إلى بيتها قال تجلها : وكنت العلم أن ماما متعود البنا . وفكن ابن باط ٢ ،



لر فاهية الاولاد في باريس

رأى المستر بلومتال المذي والحسن الاميركي السكير ال المدائق السومية المحصية في بغريس اللاولاد المنبق بهم على سئيا فاشترى بماله المقاص قطنتين كبيرتين من الاوض في شارع ها بانست ربنار كه ول ميدان ها مرسل سميا كه ووظفهما على بادية بلويس بشرط ان المحصيهما اللاولاد الصناد التي السرهوا عيما وعرجوا بدون ان يستهدفوا الاخطاد التراموابات والسيارات والصورة التي هنا تمثل الحسن الميد ( الاوله من المجنن ) وهو يزور المدى تعلق الاوض بعد وظفهما ومعه محالفة النجي وسهم المحكيد ( الاوله من المجنن )



# النشاط والانشراح

بالازمانك اثناء العمل وبعده فيها لو استعملت و تملاكن ، عندها تشعر بامساك او تعب او احتیاج الی تنظیف العدة

الاقراص المصعبة المهلة

تملاكس

حسن الناق عظيم الفائدة بحتوي على ابق الواد السياة الق تتسرب الى العدة دون ان تشعر بها وانت آخذ في مضفها

تباع نی جمیع الاجزاخانات و نخازد الادوید

# Phosferine HEALEN SALT

أملاح الفوسفورين الصحية

ان أملاح التوسقورين العجية تساهد على سير عملية الهقم بالسهولة للرجوة وطمعها المدية للتعش بحملك تتناول طعام الاقطار بشهية سيدة ومملؤك تشاطأ وقوة وبعد فاعلوم عند الاملاح بمليتها المريعة من تنظيف للعدة من كل التملات والاقدار المتلفة تقوي الحيوية وتسمي زوح المياد مي داتماً منمئة

ومنشطة أثناء محقة التنطق الكتك الشاعها من جيم الصيدابات

والاحجام الكبيرة منها تجتوي على ضف الكمية وأرخص تصيأ هذا التعفر النجب معنوع ومضوق بواسط أضحاب معامق النوستووين المتمد ألوميد : م . ل ، فرانكو

معر : س . ب ١٣٤٩ تليقول ٨٠٥١ يستال الاسكندوية : س . ب ١٣٤٩ تليفول ١٠٤١ Phosferine ( Ashton & Parsons ) Ltd. Ludgate Hill, London, England.



هل يعود الملك أمان الله الى عرشه؟

مر أشيراً عمر جلالة الملك أمان الله ملك أتنافستان السابق عائداً عن المجاز بعدما أدى فريت المج الباركة وقاصداً إلى اعلالا ميت المومع أقراد أسرته دويقال ان جلاك كان يتوق من زمان طويق الى شارة الاراض للقاسة ولكنه أسرع ال التيام بهلم الزارة ليتني بسفة أكيمة الاعامة الني روجها عنه خصومه وهيي أنه يفكر في اعتاق الدين المسيحي ، ويثول بمض من المجاز من أيام ال المجاج الافغان كاتوة اذا رأوه واستو تفوة من عقبة شعصه أقباوا عثيه زراؤت وأتموا بدء وعلاقمه ، و عوم أصار ملاك الا ل بأشر دعاية له واسعة النطاق مؤكمين أنه سوف لا يتثني عليه طويل زمن على على الأنه

## الملك امان الله في حدة

أغلت عده السوره خارثه الملك امان الله في قدر الملك أن المعود في جدة وقد أطاقي لحيثه وابس العقال وواقف الل مجنسه حيب الله عال جمل ابران في الحجاز ووافف الى يناره الثبيع بد الوهاب آي اليمندار الماس

الملك امامه الله بالميوس العرب الى الين : عَثْلِ فَلَمُ السَّورِدُ عِلَالًا النَّكُ

أمان الله باللاس المرية في أثناء اقت في المجالا وقد على الى إساره حيب الله عال عشاران و الحجاز ووقف غلقه عبد التتاح عال طرزي شقيق المنكة تريا فعمد أدب عال عال اللكة توا



المنك امان الله يعود الى اطاليا جرالة اللك تمان الله ع ميك الفاقسان السابقة وهو واتف على ظهر الباغرة د اسرياء أنى الخدمن الاكتدرة الى ا عاليا بدما ادى فرحة المو اللارة





العروس الشرق

الله الولايات المتعدد دركة لاخراج الافلام السينمائية الناطقة باللغة العربية بلسم ﴿ شركة الصور السووية الامركة الناطقة » وقد اتبت أخيراً من اغراج شريط ﴿ عروس الشرق ﴾ وعرضت على الموسة النصة في يروكان بنيويورك في أولسط شهر مانو الماشي فكان الاتبال عليه عظيا . والصورة التي تقرها منا عنل أمد مناظر هذه الروابة



نظرة بسيطة تكفى

عند وصولكم الى الفندق اظرة واحدة يلقومها على تستعكم لكلي لتدل على Simi

منى كان حفاليك حيدة وفاحرة قويتم بجميع مطلعر المفاوة والاكر البوحجزت لكم أحسن وأجمل حجرة وفضلا عن ذلك تجدون جميع تحمال الفندق رهن اشارتكي. اقتاء حقائب ، لمبر ، بسمن لكم إنها ذهبتم استقالا عظها .

سر ۱۹۷۵ - ۲۰۲۵ - ۲۰۲۵ قرش ساخ

حقائب «بلبر» الامر يكية تباع عند شكوريل

أمهاالتجار لا تنسوا ان الربائن نجهل أحسن ما امتازت به بنائمكم

## انتهاء سنترال الوزارات - الطلبة و المدارس



سترال الوزارات الاولومانيا

مماسة انهاه سنقراك الوزارات الاونومايكي الملت عده الصورة لحضرات المهندس والعمال الدين المتركوا في تركيه وبرى ينهم مستم وورد ومستم سركتني ومستم وود والاعتدية عيدالهما عمر وعد المبال المتعالي وعمد المناب وعمد ال



تفوق معروضات مدرسة الحبؤة

ه بي الجميد الراعية بمدرسة الجيزة التانوبة وهي التي سازت استحسان الجمهور في مصر من علاسة البسانين المدارس الثانوية والاجتدائية عدمًا العام وقالت أكبر جموعة من الجوائر في المدارس الثانوية كانيا . ويرى في الوسط الاستاذ محمد نياض ناظر المدرسة والى يميته الاستاذ سورسي سابيان أفندي مرانب الجمية



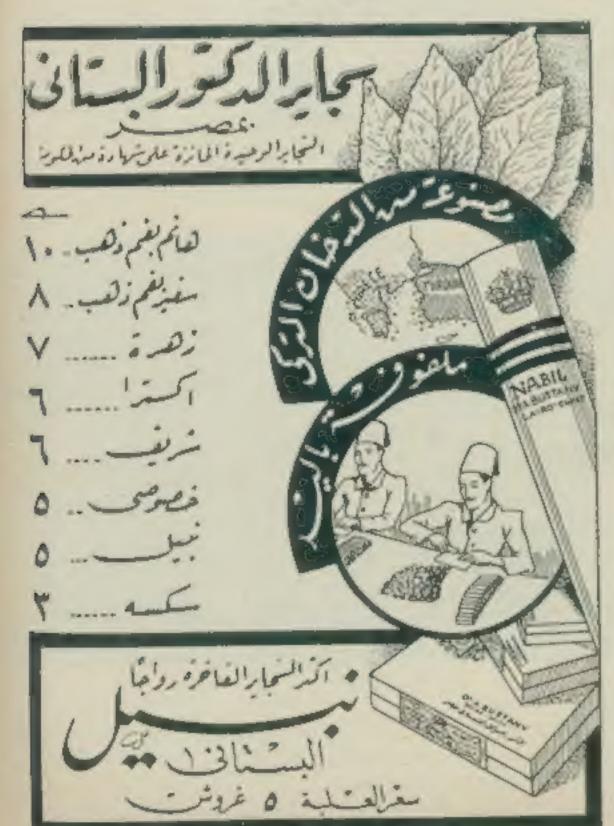
## مطران الحبشة في المدرسة الاكليركية

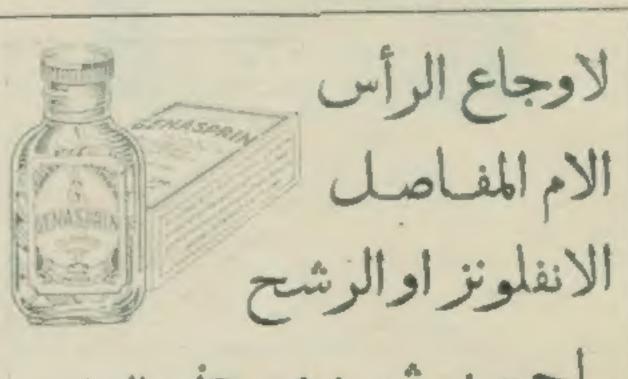
بل أن ينادر مصر ايافة مطران الحيشة عائداً الى أديس الجا أقام له مدير الدوسة الا كابركية عهده أسا تنتها وطلبتها مقلة تسكرم مضرها الاستقد الحيشي ورجال ماشيهما . وفي أثنا والحلقة أخدت لهمها السورة الفواد وقر أفيه وقد جلس المطران في وسط الدف الاول والى يساره مديرالدوسة (عزيز تأدرس)



معرص الجمعية الخيرية الاسلامية للبنات بالقثال

المتنج حضرة الاستاذ احد رائب العيوملي وكيل محافظة الفتال في الاسبوع المسامي بالمياية عن عافظ الفتال مدرض مدوسة الحمية المسلامية تابنات . والصورة التي فوق هذة الشكلام تمثل بهائها من جوانب لممرض المذكور





# احسن شيء هو جنسبرين

أما سواه من الادوية التي تؤخذ التكين الوجع والالم فانها تضر القلب ضررا شديداً . فاحترس من المكنات فانك تؤذي العنك وتضعف قلبك لكن جنسيرين مضمون الحاق يهدي الالم ولا يضعف الفلب مثل سواء

محضر عاميا في معامل جنتوسن في لندن بالكاتر ا

## GENASPRIN

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية النجارية

معر ٢٣ شارع المال بنا المقول عنية ٢٠٦٧ الاكتدرية: ١٩ شارع زقلول ٢٣٠٧

الهلال : السان حال النهطة العصوبة ، ورقيق كل اديب وأدبية



# و منعیف و بائس اسعمل لساته حین

بيان بالمناف المناف المناف المناف حدة المناف المناف حدة المناف المناف المناف المناف حدا المناف المناف والقوة عدة دراء دراء المناف المناف والقوة عدة دراء دراء المناف المن

## SANATOGEN

و مدو تعوي الدين الدين



رستید المحرك الصحی الامیرکی « نسافلج » لیکون تحت تصرف زناتها

كل يوم ثلاثاء افرأ الدنيا المصورة

## مذكرات البرس يلوف

سوم شي ۽ الرسون با س

1 3 mm

- P ( . i 3 w +

· or a faculty in a لانه و مهد لاه عمر نده ه و و در a per an 1 "ga demande à we have a median a inches of the to be to be a garage الأسمة في في الما والأمالي ممالي 4 61 ------عها كله معدد عديه العميدة العاد ge Waster er car gar or سه و ده ده د وہ مرہ ہی ہیں دی go a constant and a

الموي بأنه المعامدون

elayare, soc corre

words or profit yet a con

المراور وحال وحال وحال المراور وحال وحال المراور وحال المراور وحال وحال المراور وحال وحال المراور وحال المراور وحال وحدال المراور وحال المراور وحال المراور وحال المراور وحال المراور وحال المراور وحال المراور وحا

وقد بالعالم بين بياوي في اكرام السحافي المعرفي وكان معه في التصراز بارة كل الآثار القدعة فيه ثم آدسه الى مكتب الحصوصي وسحب من الدراح قلباً عشقاً سفه آباء وهو غول : و أنظر هذا الذي فايه الديات بي ودم به الرسى يسيارك مصاهدة عرباً عدرات من فيها فرسا شروط فلانها بعد حرب السمين

( اللهة على مستد ١٨ )

اهدتا شركة الشر الأهلية كالهاالاررق عن سنة ١٩٣٩ وهودلبل محوي اسباستنزي المعون وعنار عن دليل مصلحه التلمو بات بال علوين الشتركين وصاعاتهم قد دكرت بحاب سياهم فشي طي الشركة لقيامها بهما العمل العيد الجدي طاغا طالب الحيور مصلحة التلمو نات بالميام به الم عمل



لفتحر

# Mellin's Food

طمام مبائر هو احسن الاطمعة المندية للاطف

9 9314 -1 3 1

به باید با ده وگرده ولاست که می باغی و ساهه نصرص ۱۹۳۰ دم



وحى هـ ، وش خور سب وحى هـ ، وش خور سب دن القد ندن خديت پال ميا ، پايا باغيرام، باغيل د باسان ديد هدلاه جيم

و عمراصه و الدل و و الدن و در هولاه علم، ومع اله قال المحسر و فهو سدر ال و و قد الله واستعماله سهل ولا المديد الى عد الا عدد الله القلت وغيره من المستحصرات القائلة المعتمرات بل دائماً اطلبه في عدته العبقراه دات التم عله السوداه

الوكيل الوصيدة م . ل . فرانكو وشرائم س.ب ١٣٤٩ مد - تلفان ١٣٤٩ ستان والأسكنس ١٠٠٠ س - ١٣٤١ عول ١٠٧٠



لاجل مشانته لكم لا يناع عليت الا في علب عثومة

كل يوم جمعة فرأكل شي. كل بوم اثنين قرأ لمكاهة

## في منحب رئيس الجهوريه العرسية



و و منده منده و منده و



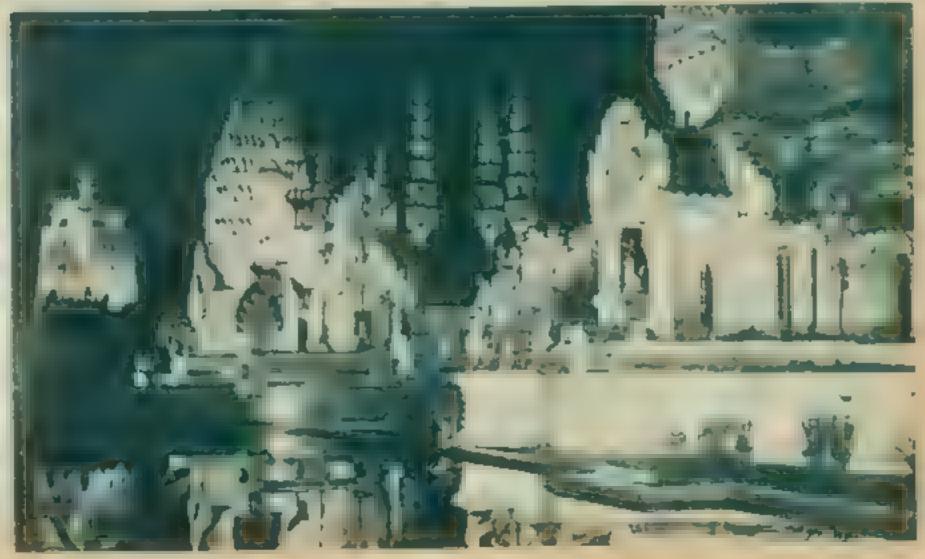
ا بسرة عصيمه البعرية المعرية المعرية المعرية الأداني الأداني المالة الأداني المالة ال



## المحمد ذكري التمسو

## معدد څه ی بار سي

مث عدد الصورة التي يا على مدد لاده وراق به الذي لي لي المورش الاستماري الفراد دي في در الده على الديا "مي موجود في الهند الصيابة المراسدارة الكا مداد الدا





## محد الباسل بان

a - , para e a se a se ال هم د د د به و د د ک ک دری ا

4 4 + A<sup>3</sup> 3 . . . . . 444 444 4 7 . . . . . . / = · · · · · (4) . . . . . . . . . . . . . . .

أد الله العلم في الدام الذي احداد exe you to Value of the laws when I have made a shape عدود كا فصحير العد وي على الدعد مد و و و طعرته والعدم مناطى بارم و فعديا فساما فسافات دو ج الدرار سه فيد العقبة فالا له 🛭 ان الناس ياهد باشيها ينامون على ١٠٠٠ . 🐍 الما الله المعلى عبر بالدار الله فقاطيه هد إشنا وهواء الدامان الدام وقال على الدور ؛ ﴿ تحس باولى مر قوعو ا ١٠٠٠ الواورو الكرامة ع

مراد سید احمد باشا

الروت ينس المنجب أن سافة بر افاميد أخد

The state of the s

من ور فلساف به ور القاحات الاسترفية فيصدد الا

ب يعني ۾ اُ عالا ٿان ۽ عالي estern a way or 8 3 3 town and the contract of a same to water and a second مرضه بد في لاستو بد عمر من سه البران وأدنق فاحفي حارا 1 1 2 m 2 4 1 44 1 1 16 الم منسير ال أنا الاست ور المرابع المال الم 21 21 14 5 5

عدال مريشة فنحل أماره حتى الم "I shake thousand the said of the said

می هر ده اعدا وه دماد هدا شا عدد الايت سوي علای و در جاو دکستان آئیداً جو انه در أ المدين أحد على لليبية الى مد

وعلى اثر ما إداعته السمات اليوم ( س) و أر المارف وهي مداعب الي عا مرول عداء والشاع چه پیش الوظفیه ان علاماً وکیل ووا .

فعيد برحد هد فو بدوه ود عصم حديد د ما ٥ يديو د عدو ده د

## ابر دور محمد شاهن باشا

at you a series to be سيد جد نے اللہ و في قابي



when some a Access 5 على بداده به

وعاعلاء لدف مكافي مقاب وقات مرسا ولدائله من رقاء في لماله السعطان فقال ها في عدد در عدوس بي داع صاوح عارده ر ا ب بي معرفه شيء فلتنصل بسؤال راد والحي يباوا المعاطة عصباة

to produce of the second ف سد دورت و مده ۱ ال اد به ( کي the miss of party may be made قر که بندیم اسازیکایه ملا سیم های

المريم أن الحسل ويساق الملي عالم الم د دور سی م به میدون بیست موجعه حن صدة بيحد رائية عجدد المهيأ راف احداث

2- 45 3 . . . . . . . . . وحيدانك تطراءك اللك المرام الي 4, ----, 9 0"1 ... ...

مو با جي آهي سڀ و سکيا به اندا

· we process is a sall of the

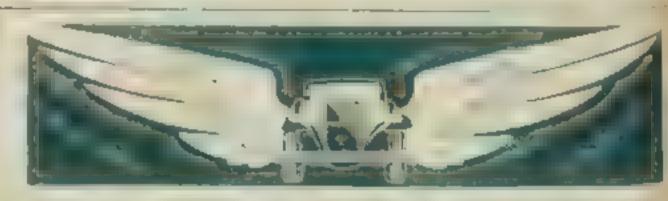
هلمی عیسی مات

أصدوقه فران بهاسامه مهان فقال أناج المر الرماء من أحرها شاءً الجالية والموالموالمه Carlina.

في عالم ما في معال ما معالمه

فلنج معنى بيا والاحى منافيو معليها مراس لادري ليريه الصمد أو نصر الداله

> الإعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية



## العجلات الحرة تضاف الى قيمة سيارة هيموبيل العظمي

ن أعمل سيارات هموسل الحديدة أرخص من دي قبل دره مدوس الحديدة ( سنتشوري حكس ) يرجس من أي سيارة التحيا معامل هنديات من نوعها ، وعتار الطرارات الجديدة ايصا تزيادة في الراحة والخال والتدبيق والقوة ومدلك تمسيح هده السيارات أرفع قيمة ما كات عليه من قبل والآل قد توحب معامل هنمويل حميم هدم التحبيبات العطيمة بالتكار بعدمن أحطر مااستسطى

> تاريخ صع السيارات في الحيل المامي وهو المعلات الحرة المحلاب الحرة في سيارات

> هيويل تعر على بدرت كسدو وم مه الد دره ١١٤٤ أن تنقل من السرعة الطب

بعير المحلات خرع بالداف هندودي ديريب فيسد دوكي ميرفيا في هب الاجمار عار ع ألى كاه

ولا تتلف الآلة

معبا اث س 🥛 يونف حركة وعله بيتما عجابه تبدير فسهرلة وسقة وهذا

للسرعة التوسطة دون أن تامس مدرء

وسطمأت وسنعاده ووود

- ) ( se ) my or rech &

باكثر من برأمان إلىامه وهدا الحاج

الممانك وتتحرر من عبودية الديرياج.

قيده هي السعلات الحرة ا وهي تساعد في

توفير الزيت والبرق ومصروفات تعليمها

هو ديد" المهلات حرم أدي أيونه في سيارة هنمونيل الخديدة

الوحفالة ؛ اولاد ، ا ، ج ، دياس وشركاه،

شرك السارات التمارة الوهدة أغرة به شارع سليان باشاء تليعون ٢٧١٧ دستان

# سيساره هيمويل داب المجلات الحسيرة

أو لان اصحاء سعلااء

عناحالأولاد من التعدية الى أكثر عا سنح من الطعام الاعتيادي ادا أريد أن يكونوا أمحاموسنداء فهم يستعدون ماعده من قوة يسرعة وحمة والاعكن



عديد هيده الفوة الأيطريق النعدية فهم في عوامسمر الحيديا وعملنا والنعدية مرورية لجوم صا

فاعظ أه لاد ١ ، أو فالتبن له كشرات في فطور فم فيعتجو الومهم مشاط وقوة و اعظهم و أوقالين ۽ اللديد آيماً بين وحبات الطعام وقبل النوم فانهم ينمون وتكرون بأعصاب متية وعقول صاحة وآحمام سنمه

وشراب وأوهالين محرك من احسن الأطعمة الطيعية وهي حميرة السرة واللعن واليس وما فيه من العدية النحة مناسب عَامِ الناسة طاحات المر والمسم

ب نما به و أوفائين ۾ پؤخد سجا ويکون لديداً وكملك بمكن أحده بارداً لأمه أحبر لأبديه للرطبة والفوية

اوف الشاين

'OVALTINE'

يبني الدماغ والعصب والجسم

باع عد حميم الصيادلة والاحرخانات - صع شركة ١ . وعدر ليمد في لدن ما مكاثر ا الوكلاء في القطر الصري: البعثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاعره و بورسمد سروسه من هاوها لتيدرسك ١٥ اي سكورت أو ١٠ . مع تعد اوفاكب سير طمام دي قداه عظيم

حصوا على الاقل ١٠ في الثاية من أرماحكم لأحل الاعلانات

## فى مدرسة شيس الكوم للسنات





العصافور وأمر معاويدات عرمية في كان when he was the said والمستحددة بالمستروع المستروع المراطي وسي الأدوا مرافك وميومة معا

and the same and a second وقد في عمين کا ده ده مان د 



المنا و عه سازنت الأديام داد ما و Vacant he spe bush

## كوفي بزيادة راتبه بديما نقص واتب الآخرين

معنى لما كري ما الاعتمام المعيد الم a mer all a r dia a a raile o mo ه کدفته و و لاد د اد د د د بمديث عادوه في عها باشاوه أند عود أد عراه م المسجو الأخر و الرساء والمساع ما

عو على الدر والإملام الله في ما في ما مرام الراسة المده ي في المدمد مدو عالم

- MI - 2 14

ار مو ال رسلواني که یک اجاي ما الدان مان مسرطرالدوه اید امامها عرفاه اليم رسيوه براءم هدمدال و الديد الاستدهام الدرالية وا e.as & Killama was in to with it ease X alexas عمال الأخلية دا ما عدم العلامة الأرم المرابعة الأخلية والما الأمام بالمناه وأحلبولات المول الأماعا الأم عليا الأمارا ال طم على لاله الدين لا عن البرا المال عط العدم الم لاين و الده لاين الحرو و مد لد الماليان

عد محد ما عرصه في همماليديه كي الدلالا مدو مم ي الدياء عير ولاء من حج ماضون المواد علم الها سائم لا سدي

16 mg

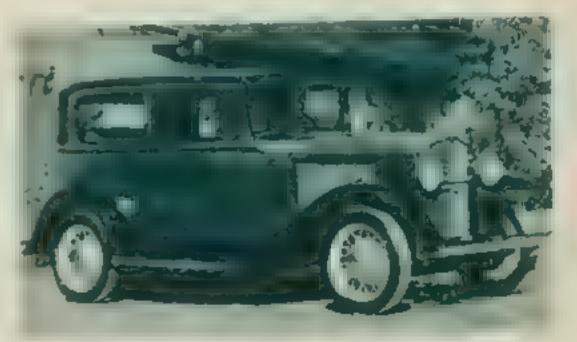
المهاب

تغنيض في التمن شراب هيكس للقوي عه الا د ۱۲ برسا بله اكمير ماريني لمهمم أعه الاد ١٣٥ ترعاً هند

التاجر الفن لا يسن عن محارته بميش في ضنك

29.1

# الخدمة والاستمتاع الداتمان في سيارة بونتىاك ١٩٣١



أو - ويلمت السطر في مو تقباك الحديد هو حماله الساحر - أحسام منتطيلة وجدانة ومنصمة وهذا الثكل الطيف يزدادنهاه بالإاداور الجديد للمتار الصبوع من سار مطلي بالكروم

ونحد أبماً عدة تحسيات مبكاسكية تزيد في راحتها وقوتها وسرعها وحودتها فان سدرة وبقباك لسنة ١٩٣٩ مصوعة للبرء الدي تطف استساعا ولاء د الأس في سار به ا

واله ليبرنا أن كرف صوب الي عرض فيه عدم أأ راب والمحمو المدعه بولدات ١٩٣١ الحديد السارة الي تعش ساب بدادة أكثر من أي سارة في ١٠٠٠ عها

> شرك السيارات التمارية الاهلية ( و د دس و در کاری) ع شار يا مليان دشا مصر الليموان ١٥٥٥ عاسه

# صابوں ٹوکس التوالیت

Toilet ,

Soup ...

## ريني الدورية تحياهم سرداعمونه تمول

The second of the factors



توال أماه لي كل دوء مه مسعد الوكلاء الوحيدول في القطر المصبرى

تقولا دياب وأولأذه

بره المانيات المانيا

من المستور بريان

1 × 1 4 4 × 1 × 1

م ورووه مرح حصوره والمرافق المرافق ال

الوفات في سخب بالندة إلى الد

و حسيه الي د مه و ال الله مل الدره هيها بالتستمات كا الصل في كوشول الله و الله الله و الله الله و ا

به المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورة المستورة المستورية المس



مرمون

عنها في دوطيد الملائق من دارد لا منها في دوطيد الملائق من داره و در وهذا الاحر نقر أ هذه الاعلامات ناهياء لانها من محلح و تعدم رحمان بالطبع الى حودتها ورصياه الحيور عنها

ب عدد مدد من و الاعدد المن تكون والاعدد على القراد الله على والاعدد على التاحد والاعدد التاحد والا مطبقون على الا ما يرعدون في ما ته من حاجد به مستند

## في فصل الرحلات

## خمسة في سيارة

يو. وهي حديث وحله اي حاب عبر فدس من غرب اوراه

أليف الأساد ساي الخروس

- ١٠ وروش و علميه ي الديام



. . . . A140 ... ... 11 ... 1

## حلاصة الحركة

me a serve o garage a read - - with the form of the and in the same and the and a second a second me to be be being and a mile الأفرين صدي سنده الأبرادية الأباري the second to the second

> الأراج الأستان فدد المدالي فالجيلية الديا da 4c 3+ 1 x x was 4x2 (in red to coly a se

سال ما المالية Continues on a series of the State of the St لا حاملاً إلى صبح قد و بقالته ي وهي کا في ١٠ يه دري ره در يا تد تعديستار الم - ها دسا جے جی دیا کا اندیا ق me to the second of the same a good of a market of a dist حمد علی در و حر دیات می 

## ليلة بين جدران المعهد

and the second of the second ف مقومه جامي مام الاستنصار عه شوار دوره د دمین کا عادد اور راء والمراك والمحراء والمنسدي I go it am a come de الما المحرفي فقال المافي المافية in the Copies of the منه من را ي أو دخر الدي وصدر الحق and a few date of the

and the state of the state of the state of , and more object to a the same of the sa the state of the state of م مدعه السابق طور حي م at a seek a , ye to the Book of the Co. all the age of the

age . Now you was I will a new terms to a secretary دان ف م م مم سم من لأس ال مد

planers on the la مقسو و دیا و در و ایر او در پر در داد در در ه و مرد مع رهوه به مه باسده علمه مدعی صده عد ینود ته و مياموالدي سي هاده عد عديدات الله مر الم داره مرد ۱ مسد الده د الد ال مصلى مطافعين مي و د جديد ع الا ما من الواد حال المام ما الم w 6 " " . . w " w" w e r A shee Fares Sans the commence of the first a second and the second the second second

. . . . e de este



- control o المعادي في مايد الله الله الله meg miles the ه ای جمل دل طواحات



\*\* \*\* \*\*\* \* افی جا مامی این شد از امامید که عدام F F 2 444 F

16 3 4 4 1 4 9 5 . tal up a star a dec . I hav to A to a to a to the to a specific محصد کی ۱۰ خود به مسم خودی په د ا دره مد دو مه ال دره ۱

tyle by the second الا را ما الما الألما الما الما الم ( 5+ 24 to 2 4 4.31 ... 3 2 100 2 4 1 1 2 4 40 the transfer of the

and the second second of

the fire and we are - د ال ۱ ۱ - پاد م د دودد

- -- - - - - -كمامك فيأمو مدغ المند و مني درو د ي Appen to a deal of -- --- 431 معهد حدد دراده 



وديواني فالمواني أعمولة الأل الشافرينية والمسا

was all the agention of an external

موجاء الطميعة فالمساوا مناكات الماكات

لأقم مي معارم في له لا في الله عالم

كالجولة وفطره الداء فيدم السكوم بالرمار الح

عدود - در های ماده و مسلم

and I have a new or such a

والمراجلة عي الألا ومهدات الأوا الدين براوه الع

فده منهله مأواج أرأسهم برامه المرضيل والد

لي المعومة في راهم عام الرابي الرابول

a face " went one .

مد مهر دفعد الرافع بالسمودعان

ه م عيني د عي ا د ي 1 +42.0 to 00 0 2240 1 فلمرة وفاسر هداك مم ل دره مای ا

4 1 4 7 4 10 4 4110 (121, 1 Example to the and J - 1 ( - + ) \*- + 0 - - 34

ومن ما ما الجور a. HATALLY ... the and the said

to see the fact that we are ample as our a second «N . - , 2 a a 16 a . - 4 . - 4 . - 4 أم الله مان و مانه و دو مردون and the state of and the second

المنطأ المفافع فيركان الماسيد ف حيره وعنها وحيطات السا م ازو مين أسفي سأ بهادم بحاسد ال تم الى الاعتاد عامل مطران وم

ه د د . ا امكان يادي شأعر انقطري ه ..



the second being the النه وهي ال الا ما ينو ما دال عدم، دام والمقطوع المدوار عرياله لاست

as to be the grand on the of the 4 .2 . 4 . . . . . . . .

مده مد معدم ال بد م يجد والا و le comme extended the work سدديه والمستحرة مع الدوما \$ في مفد ساليا المما التي و و<del>لا ا</del> أحفسه مداهو بهد and the same of th · · Server of the contract of ص فيا بي الله والمان المان خاص کا د د د و ده ۱۵۱ م د د

, m da . . . . . . . 4 2 . 16 . . . . . . . . . . . . . · 1 · · · · · · · · · · · · · · · prima in the second of and the contract of the contra ل ماده د در و دیگرد . العاراة المحاسبين بالدعاء بعاعثك لعائم للم and the state of a sound one age المال و د ۱۰ سے باغم عدد اللہ وال R' a C P A C CAN

المقادية فرأم بن الكافيا فيد ما م هي حد حم ڏعن ويوه د م ۾ س Blas can a securi

1 data data n 6 Fd 3 ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ حم ت عافي ، به بستوه د ، ، . . المالية المالية

ادبا ف کی اد "، لمید و ، د م L3 481 2 , N63 60 4 2 4 (42 4 an Charletin 7

أده سمعوار أحديد يادران - حرف الوامد ويتسدره وأوياد و هد. grand of the grand table ساه حل المحاصات الم الا الاحداد المحدد

العالي الدين هد كي حيد بي الما في 🕯 ، هید ۱ هار ی درود دی د ۱۰ منحد ميمي الأنيال ع هنده الأره ا د د د المال و شعو اللي راي ما ياسه اله

محم من مه پراههاله في الحم موجه م الهادم إلى المالع فكرة أعاد للمهيك فقال : لا رأح الهمات التي تحيلها وكي كانت غيد تلك (القة على ملحة ٢٧)

A para de de essa

1 m 2 m 2 m 2

# سكنى جميلة في المعادى الممل صواحي الفاهرة





## مدكر بالمرس يبوف

(4) was 5 / La . A )

امام تملی این این امل حتی آخت لامه عار علوم این سوف آرجا باید لاده الحصرة عام يا ياسه ديا يا ام س پالاف ان ان اساحه لامراسه به يح فه و خ ځي ، د د سيه يي هو م استا وحسب فعال فيني لاء معران حامه بدير بند في كردات أور حيد وأفعدها فقر و سے حسب ی ارسی ہے ہے ۔ آپ المدم اسے على وحداج مافقه حكومه في هذا الله أن وقد يرمت منافسة ١٨٨٩ أدر كاميد واحه ام سوس شدال سد ي لايم سور دويه or way the to so your war عول و فال الماله مدله له له

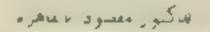
ومان ق حاها به المساسم اله السموالة عاديك المدائد للما ولان حاس الحال المحال الم الأمار الما الما الما والأس والحالج a sty able is not by one for a And makes a maken the ب و دن جرمره ما ختل لو ب

وكاوة مين يهي بن المعامر سوم ن د به برا<sup>ه ا</sup> ۹ قیمان دخود و آ ۔ ج نے ملای کی ان علی میں کی علی ۹۶ وهو عدد د سی کو سخت فدا گلام و دان قلي و دوم و غلب ويدولو when an as are a for اس على الما الما الما الما me or o gt a to a seal

هدد ي سح ب ځ م د د ه ي عور د عد مد مالا درم مد ۱۰

1 5 m of A 5 5 عقد حسد الراسم عالى بداعوها سال معادر رفيندي من دمصاء عاجما ي

و وي احس ١٠٠٠ عن الدوه التعشمال هوم لأربع وكالاسراب لاسور ي حد مه ومن يات ب حد ٠ ١٠



الله الم محمول والدامي عابدك والمدام في الدارات طسوس جو مصاصي مساعث المولية والأحياء الباسية ويراق ماه الحسبة اللهال عراسبولا المولاعين الهاء ولأعلازه عراس المعاج ما في شايه الفلول مثله ٣٤٣٠

> عل يوم تبوياء الأأكديا المصورة

المستيل مؤنفون الاقرام العجيبة لاجل المحلق والرسيسح والبرد والزكام والشعال





علان داوالت كي البرولايس

كتيرمن راط و مهرين و سنا غرة بو معات بلف حمعوا على ال شفاه إ كاز (البترول) لداء اليكري (حتى وللريو) أنى بنائج باهرة . دهده المعاليات كرهاا لدكتور ادنولت من فشيقي في نقريره تمييه الباركية في جلستها . ماريخ ١٢ ماركس والا

و مكن هذا الطبيه العالم يشير مان لا يشرب لي العادي لطعب و برائحة و بالتاكرع الكريه و على الماخص للاخطار التي تصابيليمة مرج رَبْرْ. بيران مرن الكارنقياة يومنع في محافظ خصوصية الى لا تدوب الآفي الامعاد . وحسبا بثاراته أسيتحضرالبترولكستن لذي ادى نتائج وهشة وكادل اسبَوع في المعالجة ليتعرالات ان بحسن عار في صحية ديث اهد بهشت ومفرح اضحلال البَيْكُرُسُيتًا فَسُيتًا وَمِن مُ لايجسِكِ عَالَ المحية الشدرة في العداء . البتردلكس محضري علب حسب حاوية ٢٤٠ محفظة لمعالجة مشهر بكله لا يستماله ٨ مي فظ يوب (٤ عي لطب ) العذاء و٤ عي الشعام العشاء) ويباع بستعر ع عرمث ماغا العلبة في جميع الأجراخا ناست محال الادوية ويجب المشارة بانرلا يجوز زيارة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم وهي بجرعة الكاينة في جميع حالات اوالسكري بردن ما نع صحى ولاعدا موافقة . بعلب سبرو كمسكي يا بحمة ملاجز ف ناست ومحال الادوية فولم من صندون البوستة وق ٧٤ بالاسكن يري

ا كي حد و مين الديو و مي و . . که و کان في وقت حواصر يي ميا څا من افاود فاري ا د دي سي عمل دي مله در ځمه ي وروي ا سي عوف يي مدار مي الماس أي في فيال عوهيه في أوهر حن ال اي حرادي حد الأموم في حد Bear the Barbert and and A to the stage of the stage وي جا فسماي سايه باړ و پ

بالمحاري المحارجة المراجع المعا

ف کا دیا دی جات و جی

ا د اه في ده سده و يا حويد ١ على أنجر فالهاو أن المتمحلة فاعلو لوها الراحد فكالحاس والمدها سياشون

رحد د د وه و عمد راحد با محد about the line of by the أور فدخ في حديده المصر و ع ملا له a may be as a real of some a mark of a a grander to any of our of our of the same of





# الرياضيم

## النوبي والبلعرافات



الربق البرق و دي د و الما د ي لا الما د د و ا

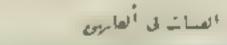


وامل الرساف منه مند بالمعدف بني وري عارس الأناج ال



المام الجمارات المها أحد أنكم ممار مامان الدي والواكي المائم الري أكر فا وي المام المدم من المارة من المامة ماهيا

## الرياضة في تركيا



لعالم الكوار ويوار ويها والمال المناول معال المراج



الطلخ عدد لاوائ بده بأمام دهد الدران الاستهادة بي العدد مستأسول في شهرا ما دوس



الطلبة والطا المار في تركيا أثراء المرش في بدء المفاة وقد حملت احدى الطاقات العلم التركي وسارت في مقدمة زجلاتها

## بطولة القطر في المصارعة

ألام اتحاد الاعربة الرياضية خلة البطولة جادى وكالين ال ماء احمة الماسة

وقد أثارت الطريقة الل سار عليها قعشة عظيمة ، فبعد ان اختار البطاي ( الاول والثاني ) من كل من متطقق القاهرة والا كتدرية أون بعل هذه ( الاول ) امام زميله القاهري تج أوقف التاقي طبها أمام زميله عاوجين القائر عن الاوليم بطلا القطر والمقهور منهما بطلا ثانيا عاكا جل اتا أثر من الثانين بطلاتا كا فنطى

وهذه طر للة عليمة ولا شاك قريحا كان التأتي في منطقته غيراً من الأول في المنطقة الاشرى ، من أمل ذلك فضائنا لو ان الإتحاد راتمي دات وتخذ طريقة العطي لسكل في متى مقه عدًا وقد أسارت الشيعة عما بأني : -

عمد السيد بطل وزن الدك

اراهم كامل 10 J B B

عبد الله فياس لا لا المنا محد عيد الرجن ٥ و خنيف المتوسط

بليغ صفوات legal B B

فيد المريز الملوافي لا لا المالايل

اواهم ممم 1,520 أما هية النشاة والحسكام فقد كان مكونة من حضرات

آبراهم مسطق واحد رعي ومحود اللوطحي كاكال الميقاتي ، الب بارنجه



## في جفل البطراة

تجال الصورة الطبا متحني الفاهرة والاسكنفرية الذن متلا المنعلتان في حلمة البطولة وحوضم بعن المتفرجان أ ويرى في السف الأول المساوع ابر اهم كامل إطال التطر في وزن الربشة مكما يتناهه في الوسط الرباشي المروف رياض شوق والي يميته السيو بيالكي ( المعرب ) . أما الصورة اأميي فتعثل حاقة فلعبارعة وحوفها جهور التطارة وقواما أتنان من المارعين المدما عن القاعرة والالم عن الاسكندرية



## مدرت فؤاد الادل

أقامت مدوسة غؤاد الاول بالاساعيان حفلتها الرياضة في الشهير الماطني ودعت الياكار الاعاد والوقايد ، وعثل الصورة الني غدرها تحن هذا الكلام تلامية المدرسة على شكل تلمة حان عنافه بالراه الماك في متام عقلتهم



## رشاق في الميدان

سورة جينة لطالبات باسة هنيوبر لسويات، ال أمركا أتماء عربين على لدة التنس ، عدا ونما عوجدير بالانتباد مراطة الرغاغة وأوضام الجم في هذا التدرب، فيل تنظر بوما ان ترى فياتنا بتدمين في الاوساط الزياضية على التوال الذي تراه في هذه الصورة ?





البحرد وهو يطل سوريا في الربع الزول التوسط كما اله عارس الهاب الجمال أسا ، وقد وقد الى مصر بعد ال جرات مكاتبات يت ويان يظنا تمدية وهو يسمى الال متنبا عن البل الي يستطيع بها خدمة الريات ال وطئه الهبوب

ریاضی سوری

# الاتفاق بين المانيا والنمسا أمام عصبة الامم

كيف كادت تتوتر الملاقات بين قرنسا والمانيا



الدكتور كرسيوس ولير غاربية الماليا



الركتور بثوير

الشروع في تنفيذ خطة ضم النمسا الى النائبا تحث

حتار الشؤون الاقتصادية بعدما حبطت هذء

الحفلة سياسياً من نحو عشر سنوات ، فانه لما

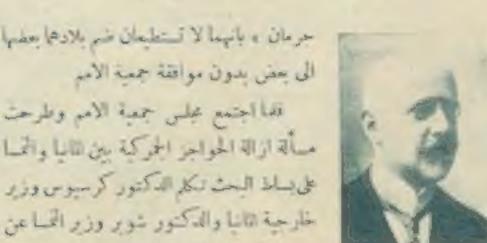
أرك التمسويون تومئذان يضموا بلاءم الى

اللليا فامت دول الحلفاء لذلك وقعدت وارغمت

المايا والنماعلى الاعتراف في معاهدة و سان

على يساط البحث تكلم الدكتور كرسيوس وزير خارجية اثانيا والدكتور شوير وزير الخماعن هــدًا للشروع بلهجة المــتوثق من حقه في اخراج عدا الشروع الى حير الوجود وبلهجة الصعم على تنفيذ الشروع الدي يتكلم عنه فلم يكن من للسيو بريان وزير خارجيــة فرتـــا الا أن تهض ورد على النكتور كرسيوس وزميله بحزم قاتلا أنه بجب على الدول ان لا تحاول عمل ما هو محظور وأنه آسف لان بحاهر بأن فرنسا تحتج على كل مشروع كالدي غترمه المانيا والنميا وأنه يجب على الجميع ألا يعملوا عملا منافياً لتصوص للماهدات . وكان السيو بريان يشير بذلك الى معاهدة و سأن حرمان ، . فكان جواب الدكتور كرسيوس على ذلك أن العاهدة تكلمت عن اتحاد سياسي ولم تقصد أنحاداً جمركاً ، فأصر السيو ريان على موقفه وابدء فيه للمتر عندرسن وزير الحارجية البريطانية وكادث الملاقات تنوتر بين الفريقين لولم يساما داحالة التوضوع الى عكمة الهاي الدولية لتحكم في عل يجوز لالمائيا والتميا تنفيذ الشروع الذي تصبوان اليه أم لا يجوز لما ذلك

وقبل أن ينفض اجتماع عبلس جمعة الامم وزير اتحما وعداً صر عاً فان لا تقدم بالاده على



وزير عارمية التسا

اجتمع أخراً في جنف علس جمية الامم وخث في مسائل شتى كان أهما مسألة للتمروع الألماني النمسوي لأزالة الحواجز الحركية يبن للانيا واتحا وتوحيدالنظام الجركي ين البلادين وهو الشروع الذي تصر المانيا والتمساعلى تنفيذه عجة أنه العالج الوحيد الذي عكنهما التفرع به في الوقت الحاضر لمعالجة ازمنهما الاقتصادية كا أنه في الوقت عينمه الشروع الذي تصر فرنما على عدم التمليم بتنفيذه قائلة أن الرسوم الحركية القائمة الآن بين اتحما والمانيا ليست علة الأزمة الوجودة في البلادين وان الغامعا المن المرض اقتصادي كا يزعم المناوبوث والألمان بل القسود به غرض سسياسي وهو

تهض المتر هندرسن وقال أنه يطلب من زميله



جلس ال اليسار المسيو بريان وزير خارجية فرنسا والى عينه السنيور جراندي ( بلعيدة ) وزير

تغيد أي حز، من اجزا، الشروع قبل أن يصدر حكم عكمة الهاي الدولية فيه فوعده الوزير العموي بذلك



اليو يال والميو ليجمه ماعده في دار جمية الام

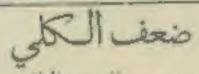


السبو لينو وزيرخارجية أسبانيا عارجاً من جمية الام

الى السار ؛ للسنر هندرسن وزير غارمية انجلترا غارماً من جدية الاع







يسبب الوجع الاليم لكي يتم لك انتظام التبويل و تصد عنك السموم

الماخلية والاخطار والآلام للبرحة الني تنتابك في كل يوم من أيام حياتك بحب عليك ان عافظ على الكلمي لأن ضف الكلي تسبب كل عذه الاوجاء

ان عمل الكلي عمال حيوي فاذا كنت عمن لا يتهاولوا عنحتهم وشعرت بأقل علامة أو أثر من ان كليتك ضعيفة قعجل واسعفها دون انتظار .ان وجم الظهر والدوخة أو عدم انتظامالتمويلكل هذه لعراض مضنية يتمها دائما الرومانزم واللوماجو وعرق الساء والاستمقاء وامراض الكلي وضعف للثانة والحصوة استأصل الداء من جذوره واستعمل حبوب دونس لوجع الظهر والكلي لانها الدواء الشافي والقوي الكلي

ومن مزايا جبوب دونس انها تمش الكلي وتعبد اليا نشاطها



اوكاته والمستودع : الدركة المربة البريطانية التجاربة مصر ٣٣ شارع سليان باشات ٢٤٦٧ ع : الاسكندر ١٤ ١١ شارع وغلول باشا ب ٢٢٢٧

﴿ الْحَالِ ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



## الواجب يقضي عليك

بان تتحقق هل نظرك سليم ومن الواجب عليت الراجب عليت الراجب الميت الراجب الميت الراجب الميت الراجب الميت المي

شارلى . ساكسي ليمشر يائدو نظارات

( سانقاً لورنس ومايو لميند محصر ) مصر : عمارة شيرد الاسكندرية : ميدان عجد على

تضمن المكومة المحومة المحمومة المح

النيسة النيسة النظارك دّوة عظمِرْ فى النظارك دُمِد هنالك رُودُ عظمِرُ فى النظارك فاغْرُمُ فرصرُ اكتساريا

وذاك باشتراكك في الباتصيب الذي تضعفه لك حكومة ولاية همرج الألمانية

ياتصيب الدراهم الذهبية

هذا الما عديد يحتوى على ووه م عرة فقط منها ١٩ وو ٢٧ تريج فيأي سعب من الست والذي يتم في كل شهر أذلك يكاد الريح يكون مصموناً والوع الجوائز التي عدم الت عي : ١١ ملايان و ١٩٧٧ ه ٥ علم أن عي : ١١ ملايان و ١٩٧٧ ه ٥ مار كا فعياً أو ما يقارب من ال ١٩٠٠ و ١٩٧٥ مركا أنمر ذالكبيرة تو ع و ٢٠٠ ه و ١٩٠٠ أن المو أو مايقارب و و ٢٧ ه و كا مركا و المو الاستوالي و عرب و تب سمها مار كان دهية

وهكذا كا موضع في الاعلامات الرسمية التي ترسل مجاناً لكن من جالبها ولمامل كل تذكرة ، والانمان عي كا يلي : ــ

غن الغرة الحراك عن الربع السكامة عرة ١٧/١ ١١٤/٦ عرة ١٧/١ شانا شانا

وسخل ما ما الأعال مصار ما الوستة والرسال كثرونات السعب، وتقدم جيم المر الله تعلي منا مد سو الله عالية باعنا والمرائر تصل وأسا إلى أسمانها بعد السعب مباشرة ونظر الاقتراب مو اهيد السعب يكون آخر مياد لقبول الطبات عو ١٩ ٢ يوله سنة مياد لقبول الطبات يجب ان تقدم الى:

Samuel Heckcher sent. Banker Dammtorstreet 14 Hamburg 66 Germany

Order Form. Please send meticket for first drawing.

berewith by British Postal Orders or by Bankers draft.
Name & Address (plainty & in hill)

Date : -

Postage on ordinary letters is 15 mill.

الملال

لسان حال النهطة العصرية ورفيق كل أديب وأديسة

## عالم التبشيل ( بنية النشور على صنعة ١٦)

الفكرة اقد بهر طو باز حق عياً الظروف جه يه أم التنال الى المهاد باحية سامية من أخلاق ذكي المال المهاد باحية سامية من أخلاق ذكي المال الحاد المهدد كان بهما على الصلاح المثيل و لمدعة المعتلين والسكن حمة سعلية قامت تعترض سبيله من تلحية أوالت المهن كان يسل على خدمتهم ع عهل شرفون ماذنا عمل ذكي في هذا المين عانه كان يجازى السيئة الملية وكان المين عانه كان يجازى السيئة الملية وكان يدعوني أن أكون كريما معهم عوماده كاهية أخلافية سامية عبل هي المثل الاعلى في كرم الاعلاق سامية عبل هي المثل الاعلى في كرم الاعلاق

لم قل : الا هناك المية أغرى لو نوارت الكثيرة منا لكانت نهضقنا من أحسن الهنات وأرقاعات الكانت نهضقنا من أحسن الهنات وأرقاعات اللهيد كان بلني كل شيء ماعداد، مشاعره فحب المناء المهيد كان بلني كل شيء ماعداد، وأني الارثي لما الله التي فقدته غاما طبقة هذه الشهوا مني ال اينته الوسيدة هاجها المرس فل مقه هذا عن السير في طريقه ، فالما كان قد نجع عالما كان في أساس النجاح في كل شيء اللهديدة عليه وهذا هو أساس النجاح في كل شيء الا

م قال : لا ان سفر زكي ابن أوربا موضوع فكرت قيم الوزارة كل يكون همزة الوصل بين تهضاة الفنية وبين مأوصلت اليه الايم النربية فهو سقيرانين بينا وينهم دوما من أمة جملت وجهتها رق الفن فيها الا وخطت اللي الامام خطوات ثابت تو ية يه وأمادكم تاويخ الايم تديها وحديثها شاهد عدل على ما أتول ،

ولم الحديث قالا : قا أرجو أن تدروا اهتمام قاوزارة بالمهدو تمنقدوا أنها المترمالا أن همرسها له فعليم أيها الطابة أن تعضوا بالتوفيد على تقدال معه وتحافظوا على هذا المرض ما استطام ، وآمل أن تواجع المأم التابل خبر المناصر من فتيان وقتيات له ثم وقف الناطب المناصر من فتيان وقتيات له

تم وقف التابلسي المندي وتلاه عزو المندي عنولوج شريف غ والحتم الاستاذ اراهيم رمزي الحلفة بكامة طلية ذكر بها مانسيه الحبيم من هيل السيدة وواز اليوسف على التمثيل وفضائها على الحركة فاتها كروج لركي طلهات وكمنتة تعدرت قدمت من المماونات مالا بنع تحت مصر

يد فاك عرف الآنسة ناطبة عمد ساوم الملك فسيمه المضوو وقوة

بعد الاشهاء من تناول الشاي وتبادل الحطب التخلط الى الطابق الملوي حيث للسكان الذي شيد فيه مسرح للمهد ، وكان صاحب المزة المشهاري بك خد طلب من سكر تيم المدهد الذي أن يقوم المئة بمتنبل بعض المشاهد فوض الاغتبار على مشهدين والمعندين رواين الاكليو بازاله و الوجنون ليل المرابع المائية الاكليو بازاله و الوجنون ليل المحدد وفي أولى الناجحات بدور الاكليو بازاله ، وأريد وفي أولى الناجحات بدور الاكليو بازاله ، وأريد الناء كل شيء أن أوه من المديد الذي شاهدته الذي شاهدته كل أن الاخراج بادبان كل هركة

بخطوها المعتلى على السبرح ، وكانني وكي طلبات لله سالح من طلابه أشخاصا الدبجوا لي أدوارهم حتى أصبح من المسير وأت تشاهد الأثناء أن تش أن أولئك الدين تراهم أمامك طلبة في بضاية طريق الكمال القني ، سم فقد كانوا على تمام النصوح ، كاكا وا مقعون لكل شطوة بمطونها على السرح مود الى التنياس فقول ان الانسادة الملقة الكيو باترا كاكانت مطهراً الإنبادة الملقة

واقد قام احمد البدوي يدور قا الكاعن ته وهي المرة الاولى التي أشاعت فيها على خشية المسرح ويكني أن أغول ان الروعة التي شهر بها قا كاهن اللك ته تد ملأت غسى اصحابا به

أما يوسف فيمي لمي (وهو أول التاجميد)
بل هوشمة الله كاء المنبئة بين الطلاب فندةم بدور
قدا كنا دوس قيدم ( ولست أدري أأصف كيف
التحم المسرح فتضاط أمامه من دداء الد أو أسف
مبلغ لحكمه في الدور وتلاعبه بشمور بظارته اله
أكتني بأن أدول اله كان رهان النوغ في كل
مركة أو خطوة ، هذا أنل ما يمكن أن بقل من
وسف ، ومع قلت فقد قبل لنا اله كان دنيلا على
الدور وكان جوب فيه عن صاحبه التنب

عنفل بعد الملك الى رواية الا مجنون ليسلى له فقول النالا تنبة روسية تحد شالد ( تا ية التاسجات) هي الني اختلات بدوراة ليل له فكان لصوتها الموسبتي ونجراتها المذبة وملاهمة شكامها، وامتشاق موامها أكبر أثر في تجاحها عملي أن خفة الروح الني اعتارت بهاروجة جلت منها فتات تكون أصلح الجمع المسرح واقد ساهدها احد شاكر الذقام بدور ( ايس الجنون) فكان تشاصب شكامها والسائهما عماً علولد

الجنون) فكان تتناسب شكليها والسافهما مها ماولد الاندماج بينهماوها رقع من شأن التعلما الن فاما بششيلها وأشيراً اثهت خلة المعهد على غير ماكان برسي لحلا ، وصح اتنا أن تقدم بالنهنة الكامنة الى وزارة المعارف في شيخس سكر تبرها العام المشهوري بك والى الشاب المتوقد زكر طابات

## سفر الاستاذ طليات

خادر الفاهرة ظهر الاحد الماضي الاستاذ ذكل طلبات ووجته أوربا على آن مجنس فيها اللائة أشهر ونسف شهر مثنقلا ببن فرنسا وانجلترا والما ليا يهام رسمية النباق بالمهد ولهلم كة الانبلية والدائف بوضع المرو من حالة الانبلي البلاد التي يزورها ومن المستحدات المنتبة التي البلاد في المان المستحدات المنتبة التي البلاد

وهلمنا ان من بين الهام التي الله أيضاً شراء يعنى أدوات التعلم فن الاضابة السرمية ، وقد التعدت وزارة المبارف للنك مبتع ماتين وهدب منها أودفتها عنوالة الملوت المعربة في بأراض

مول



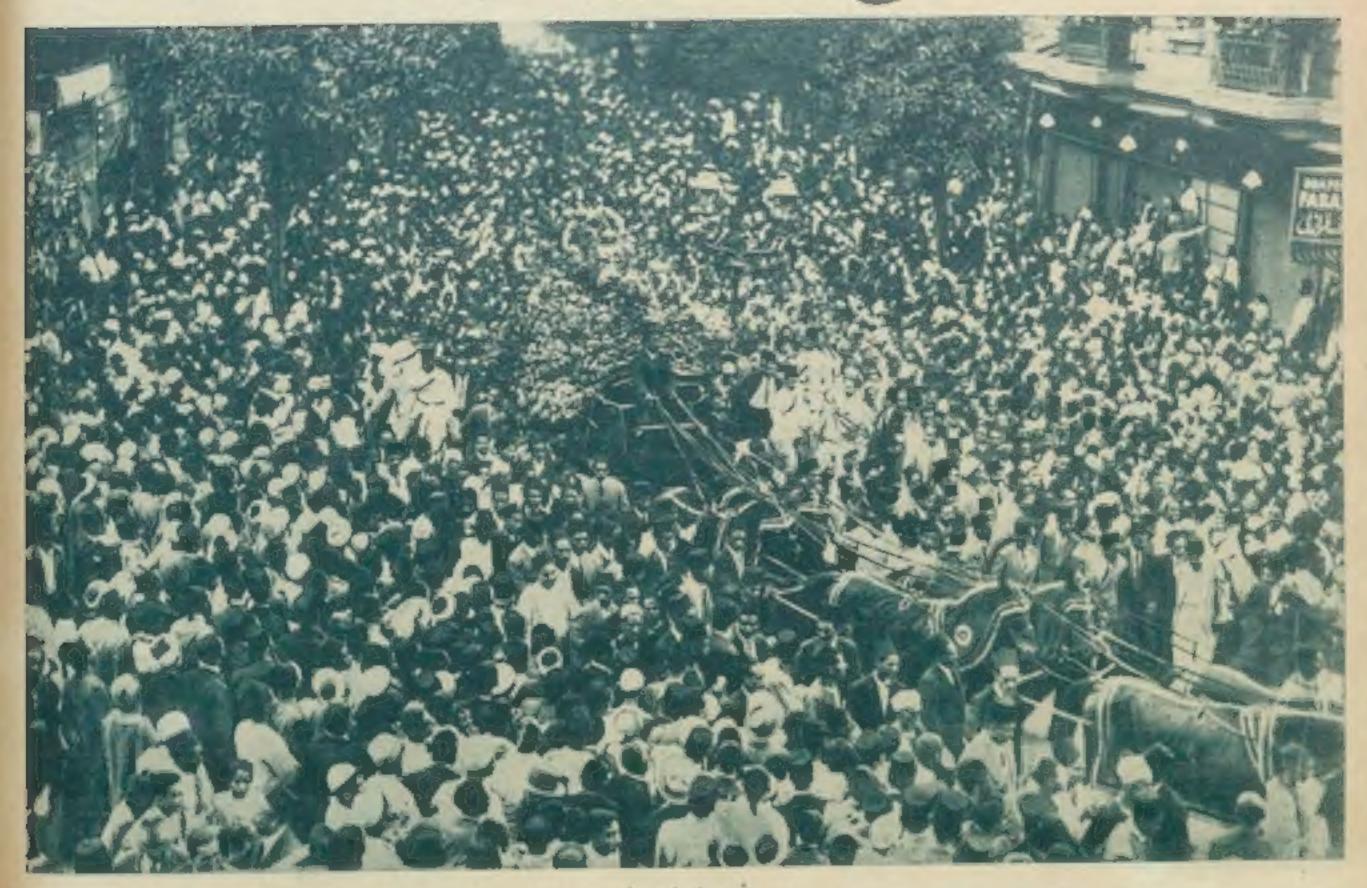
يباع يدس في كل الصيد ليات وعنازن الادوية يدس هر ٧ صاغ ؟ كل شرس، من أقراص يبس ملفوف بورق مقضض



فيات قريبا جداً افتتاح صالة العرض لسيارات فيات عصر ميدان سليان باشا عادة بهلر سافوى

تخفيض في ألثمن شراب هيكس المتوي شه الآن ١٢ فرث منط أكسير ماريني المهنم شه الآن ١٣ فرث منط

# مصر تودع الاستاذ ويصا واصف



قى ميداده الاورا انتات هذه السودة للمركبة الثنة لجيان الأسوف عليه الاستاذ و بصأ واصف عند وصول الموكب الى ميدان الاورا قادماً من شارع تعمر النيل وقد استشدت الجاهير النقيرة على جانبي الطريق النودع الراسل السكريم الوداع الالمنير اسوة بالجاهير السكتيرة التي سأرت في الجنازة الشيريع الفقيد المطيم الى اللحد



رئيس الوفر في الجنازة غلل هذه السورة دولة مصطفى انتعاس بائنا رئيس الوفد للصري وهو يشتى طربته في وسط جوع المشيعين الرفترة في جنازة زميلة المنطور له الاستاذ ويصة واصف وقد ظهر الى يمين دولته المنزاجي باشة فتحري عبد النور يك فالشمسي بائنا قواصف غال بائناً فلاستاذ مكرم عبيد وطهر الى يساره سقرة عباس سلم

( الصور ) عبلة أسبوعية تصفر عن ﴿ دار الهلال ﴾ ( أميل وشكري زيدان ) ــ الاشتراك ؛ أي معر ٥٥ فرنماً . وقي الحارج ١٥٥٠ فروس ( أي ٢٠٠ شاماً ) الميلون نمرة ١٩٩٧ بستان عندانا المساملة ؛ لا للصدر كا . وسنة تسر الدولزة يخصر ــ الادارة يشار ع الامير تدادار أمام نمرة كا من شارع كوري تسر النبل